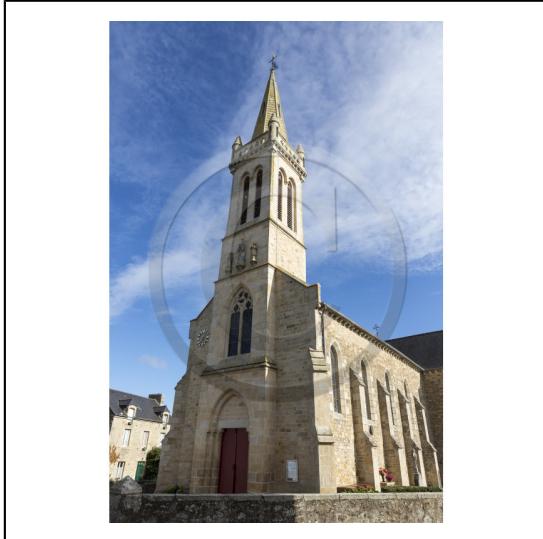


# LANDÉBIA

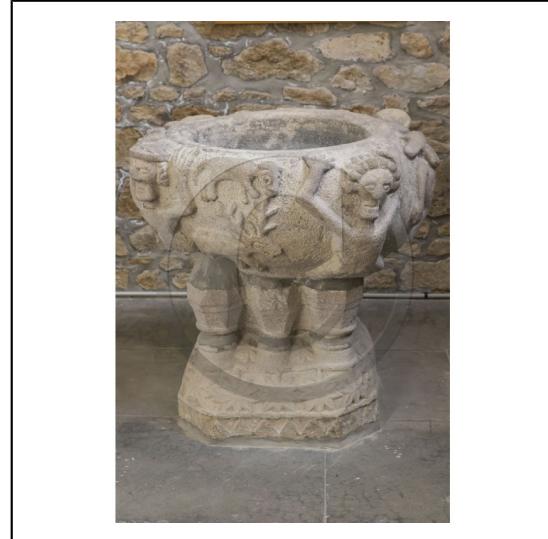
## 44 medias

\_55a4459.jpg



Eglise de Landébia (22).

\_55a4449.jpg



cuve baptismale formé d' une grande vasque reposant sur quatres personnages. Entre chacun d' eux, sont sculpté un homme à tête d' âne, un cerf embrochant un quadrupède au bout de ses bois, lézard à tête humaine \_ église de Landébia

\_55a4448.jpg



cuve baptismale formé d' une grande vasque reposant sur quatres personnages. Entre chacun d' eux, sont sculpté un homme à tête d' âne, un cerf embrochant un quadrupède au bout de ses bois, lézard à tête humaine \_ église de Landébia

\_55a4437.jpg



cuve baptismale formé d' une grande vasque reposant sur quatres personnages. Entre chacun d' eux, sont sculpté un homme à tête d' âne, un cerf embrochant un quadrupède au bout de ses bois, lézard à tête humaine \_ église de Landébia

\_55a4433.jpg



cuve baptismale formé d' une grande vasque reposant sur quatres personnage. Entre chacun d' eux, sont sculpté un homme à tête d' âne, un cerf embrochant un quadrupède au bout de ses bois, lézard à tête humaine \_ église de Landébia

\_55a4423.jpg



cuve baptismale formé d' une grande vasque reposant sur quatres personnage. Entre chacun d' eux, sont sculpté un homme à tête d' âne, un cerf embrochant un quadrupède au bout de ses bois, lézard à tête humaine \_ église de Landébia

\_55a4428.jpg



cuve baptismale formé d' une grande vasque reposant sur quatres personnage. Entre chacun d' eux, sont sculpté un homme à tête d' âne, un cerf embrochant un quadrupède au bout de ses bois, lézard à tête humaine \_ église de Landébia

\_55a4424.jpg



cuve baptismale formé d' une grande vasque reposant sur quatres personnage. Entre chacun d' eux, sont sculpté un homme à tête d' âne, un cerf embrochant un quadrupède au bout de ses bois, lézard à tête humaine \_ église de Landébia

\_55a4318.jpg



Statue de St Evêque bénissant en terre cuite polychrome du 16 ème siècle ( MH 1972 ) \_ Eglise de St Eloi à Landébia

\_55a4410.jpg



cuve double de l' église de Landébia

\_55a4315.jpg



coffret aux saintes huiles de Landébia, Eglise Saint-Eloi.

Représentatif d'un modèle de structure courante au XVIIe siècle, ce coffret rectangulaire est fermé par un couvercle en forme de toit à quatre pans galbés orné d'une crête de fleurs de lis. À l'intérieur, une plaque percée de trois trous permet de maintenir les fioles aux saintes huiles. Les éléments d'origine ont disparu et ont été remplacés par des fioles plus récentes au poinçon d'étain de Rennes. Le coffret lui-même est antérieur de près d'un siècle, comme l'atteste l'inscription qui précise la date et la destination de l'œuvre à la paroisse.

\_55a4313.jpg



coffret aux saintes huiles de Landébia, Eglise Saint-Eloi.

Représentatif d'un modèle de structure courante au XVIIe siècle, ce coffret rectangulaire est fermé par un couvercle en forme de toit à quatre pans galbés orné d'une crête de fleurs de lis. À l'intérieur, une plaque percée de trois trous permet de maintenir les fioles aux saintes huiles. Les éléments d'origine ont disparu et ont été remplacés par des fioles plus récentes au poinçon d'étain de Rennes. Le coffret lui-même est antérieur de près d'un siècle, comme l'atteste l'inscription qui précise la date et la destination de l'œuvre à la paroisse.

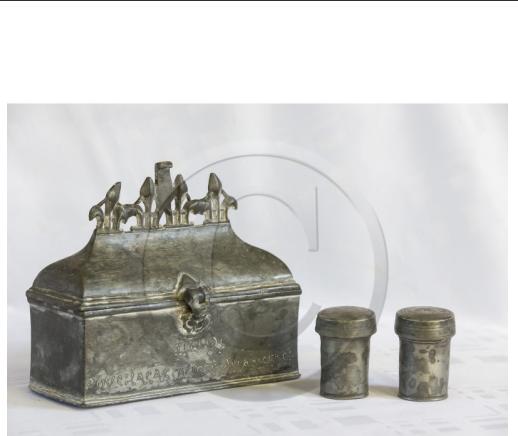
\_55a4303.jpg



coffret aux saintes huiles de Landébia, Eglise Saint-Eloi.

Représentatif d'un modèle de structure courante au XVIIe siècle, ce coffret rectangulaire est fermé par un couvercle en forme de toit à quatre pans galbés orné d'une crête de fleurs de lis. À l'intérieur, une plaque percée de trois trous permet de maintenir les fioles aux saintes huiles. Les éléments d'origine ont disparu et ont été remplacés par des fioles plus récentes au poinçon d'étain de Rennes. Le coffret lui-même est antérieur de près d'un siècle, comme l'atteste l'inscription qui précise la date et la destination de l'œuvre à la paroisse.

\_55a4300.jpg



coffret aux saintes huiles de Landébia, Eglise Saint-Eloi.

Représentatif d'un modèle de structure courante au XVIIe siècle, ce coffret rectangulaire est fermé par un couvercle en forme de toit à quatre pans galbés orné d'une crête de fleurs de lis. À l'intérieur, une plaque percée de trois trous permet de maintenir les fioles aux saintes huiles. Les éléments d'origine ont disparu et ont été remplacés par des fioles plus récentes au poinçon d'étain de Rennes. Le coffret lui-même est antérieur de près d'un siècle, comme l'atteste l'inscription qui précise la date et la destination de l'œuvre à la paroisse.

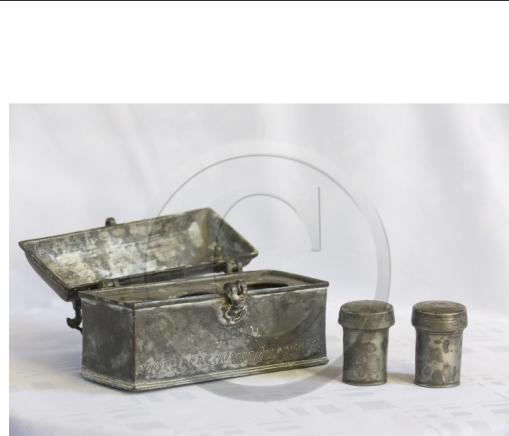
\_55a4308.jpg



coffret aux saintes huiles de Landébia, Eglise Saint-Eloi.

Représentatif d'un modèle de structure courante au XVIIe siècle, ce coffret rectangulaire est fermé par un couvercle en forme de toit à quatre pans galbés orné d'une crête de fleurs de lis. À l'intérieur, une plaque percée de trois trous permet de maintenir les fioles aux saintes huiles. Les éléments d'origine ont disparu et ont été remplacés par des fioles plus récentes au poinçon d'étain de Rennes. Le coffret lui-même est antérieur de près d'un siècle, comme l'atteste l'inscription qui précise la date et la destination de l'œuvre à la paroisse.

\_55a4302.jpg



coffret aux saintes huiles de Landébia, Eglise Saint-Eloi.

Représentatif d'un modèle de structure courante au XVIIe siècle, ce coffret rectangulaire est fermé par un couvercle en forme de toit à quatre pans galbés orné d'une crête de fleurs de lis. À l'intérieur, une plaque percée de trois trous permet de maintenir les fioles aux saintes huiles. Les éléments d'origine ont disparu et ont été remplacés par des fioles plus récentes au poinçon d'étain de Rennes. Le coffret lui-même est antérieur de près d'un siècle, comme l'atteste l'inscription qui précise la date et la destination de l'œuvre à la paroisse.

\_55a4294.jpg



coffret aux saintes huiles de Landébia, Eglise Saint-Eloi.  
Représentatif d'un modèle de structure courante au XVIIe siècle, ce coffret rectangulaire est fermé par un couvercle en forme de toit à quatre pans galbés orné d'une crête de fleurs de lis. À l'intérieur, une plaque percée de trois trous permet de maintenir les fioles aux saintes huiles. Les éléments d'origine ont disparu et ont été remplacés par des fioles plus récentes au poinçon d'étain de Rennes. Le coffret lui-même est antérieur de près d'un siècle, comme l'atteste l'inscription qui précise la date et la destination de l'œuvre à la paroisse.

\_55a4289.jpg



coffret aux saintes huiles de Landébia, Eglise Saint-Eloi.  
Représentatif d'un modèle de structure courante au XVIIe siècle, ce coffret rectangulaire est fermé par un couvercle en forme de toit à quatre pans galbés orné d'une crête de fleurs de lis. À l'intérieur, une plaque percée de trois trous permet de maintenir les fioles aux saintes huiles. Les éléments d'origine ont disparu et ont été remplacés par des fioles plus récentes au poinçon d'étain de Rennes. Le coffret lui-même est antérieur de près d'un siècle, comme l'atteste l'inscription qui précise la date et la destination de l'œuvre à la paroisse.

\_55a2657.jpg



La croix Dom Jan datée de 1545, présentant le Christ et le bon et le mauvais larrons ( M.H. 1938 ). Landébia

\_55a2655.jpg



La croix Dom Jan datée de 1545, présentant le Christ et le bon et le mauvais larrons ( M.H. 1938 ). Landébia

\_55a2646.jpg



La croix Dom Jan datée de 1545, présentant le Christ et le bon et le mauvais larrons ( M.H. 1938 ). Landébia

\_55a2631.jpg



La croix du bourg \_ Landébia

\_55a2600.jpg



Calvaire en granit de l'église de Saint Eloi daté du 16 ème siècle, présentant les symboles des 4 évangélistes à sa base et 13 figures sculptées en son sommet ( M.H. inscrit en 1964 ).

\_55a2627.jpg



La croix du bourg \_ Landébia

\_55a2614.jpg



Eglise Saint Eloi fondée au 12 ème siècle puis reconstruite au 15 et 19 ème siècle \_ Landébia

<http://www.fanch-photo.com>

\_55a2587.jpg



Eglise Saint Eloi fondée au 12 ème siècle puis reconstruite au 15 et 19 ème siècle \_ Landébia

6/10

© 2023

\_55a2574.jpg



Eglise Saint Eloi fondée au 12 eme siècle puis reconstruite au 15 et 19 eme siècle \_ Landébia

\_55a2559.jpg



La fontaine Saint Eloi à Landébia construite entre le 16 eme et 19 eme siècle et dédié au saint protecteur des chevaux.

\_55a2565.jpg



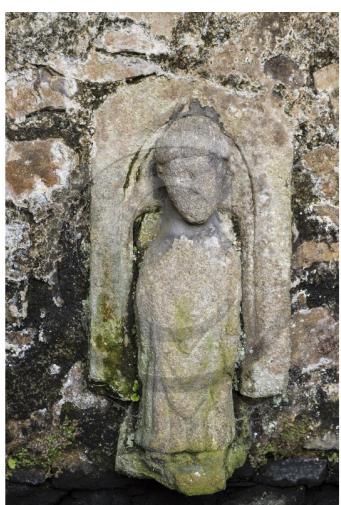
La fontaine Saint Eloi à Landébia construite entre le 16 eme et 19 eme siècle et dédié au saint protecteur des chevaux.

\_55a2539.jpg



La fontaine Saint Eloi à Landébia construite entre le 16 eme et 19 eme siècle et dédié au saint protecteur des chevaux.

\_55a2549.jpg



La fontaine Saint Eloi à Landébia construite entre le 16 eme et 19 eme siècle et dédié au saint protecteur des chevaux.

\_55a2537.jpg



Eglise Saint Eloi fondée au 12 eme siècle puis reconstruite au 15 et 19 eme siècle \_ Landébia

\_55a2534.jpg



La croix Saint Hubert en granit de 1581, illustrant le Christ encadré par la vierge et Saint-Jean ( MH inscrit en 1964 ) . Landébia

\_55a2532.jpg



La croix Saint Hubert en granit de 1581, illustrant le Christ encadré par la vierge et Saint-Jean ( MH inscrit en 1964 ) . Landébia

\_55a2527.jpg



La fontaine St Divy \_ Lanbédia

\_55a2520.jpg



La fontaine St Divy \_ Lanbédia

\_55a2529.jpg



La croix Saint Hubert en granit de 1581, illustrant le Christ encadré par la vierge et Saint-Jean ( MH inscrit en 1964 ) . Landébia

\_55a2509.jpg



La fontaine St Divy \_ Lanbédia

\_55a2445.jpg



La croix Saint Hubert en granit de 1581, illustrant le Christ encadré par la vierge et Saint-Jean ( MH inscrit en 1964 ) . Landébia

\_55a2477.jpg



Calvaire en granit de l' église de Saint Eloi daté du 16 eme siècle, présentant les symboles des 4 évangélistes à sa base et 13 figures sculptées en son sommet ( M.H. inscrit en 1964 ).

\_55a1208.jpg



La gare de Landébia

\_55a2462.jpg



Calvaire en granit de l' église de Saint Eloi daté du 16 eme siècle, présentant les symboles des 4 évangélistes à sa base et 13 figures sculptées en son sommet ( M.H. inscrit en 1964 ).

\_55a1206.jpg



La gare de Landébia

\_55a2427.jpg



La croix Saint Hubert en granit de 1581, illustrant le Christ encadré par la vierge et Saint-Jean ( MH inscrit en 1964 ) . Landébia